

Art for All op de schoolbanken?

Nee het is niet wat het niet het eerste gezicht lijkt, we gingen niet naar een verder gaande studierichting. We werden op verschillende scholen uitgenodigd om iets over Art for All te komen vertellen. Maar de beste manier om Art for all aan kinderen, en zelfs aan volwassenen voor te stellen is gewoon de activiteiten die we anders op project doen dan maar in afgeslankte vorm voor en met de leerlingen doen.

De eerste school was in Den Haan 14 maart 2023.

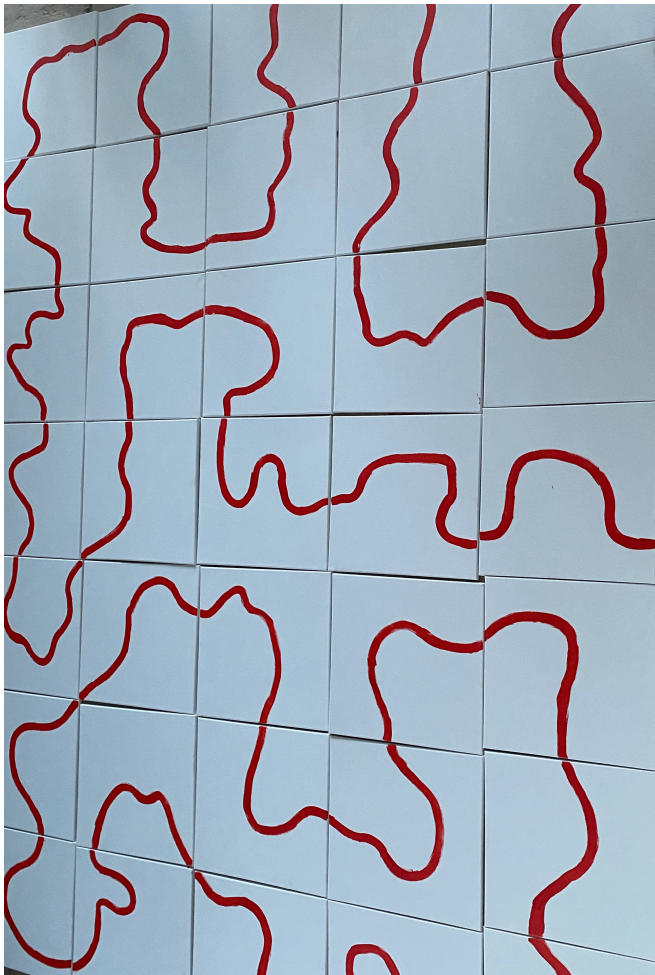
Drie verschillende klassen tussen de leeftijd van acht en twaalf jaar warm maken om creatief bezig te zijn op een manier die ze op school nooit krijgen aangeboden. Daarna vertellen over onze projecten op een manier dat de kinderen bewust worden van hun eigen bevoorrechte situatie en trauma's en drama's waar andere kinderen mee geconfronteerd worden.

Akkerwinde in Nieuwmunster 19 maart 2023

Een heel bijzonder schooltje een leefschoon, bij verschillende activiteiten en zelfs lessen worden de oudere kinderen ingeschakeld om de jongere te helpen en samen te leren. We werden er verwelkomt door de burgemeester van de school. Elk jaar vinden er verkiezingen plaats waarbij de kinderen iemand uit de hoogste klas kunnen verkiezen als burgemeester. Komplet met een campagne en was een voltreffer lobby werk. Hier werkten we in twee groepen leeftijd 6-8 en 8-12. Na het creatief stuk en onze verhalen konden de kinderen vragen stellen. Het was opmerkelijk welke zinvolle vragen er dan naar boven komen. We vertelden ook over ons toekomstige project met tienermoedertjes in Peru, dat was een voltreffer. Opeens konden die oudste kinderen wat het zou zijn mochten zij het volgend jaar en zwanger worden en een baby krijgen. Dat was even slikken, de leerkrachten hielpen om de kinderen zich dat te laten voorstellen.

Vormelingen 13 maart 2023

Op de leeftijd van 12 jaar krijgen kinderen binnen de Rooms Katholieke kerk de gelegenheid hun doopbeloften, ooit gedaan door de peter en meter, nu zelf te herhalen. Te vergelijken met belijdenis afleggen in het protestantse denken. Samen met hun begeleiders waren ze bij ons op bezoek. Toen we vroegen wat het vormsel voor hen betekende was het antwoord kort en bondig, "We krijgen dan een mooi nieuw kleedje" of "we krijgen dan cadeautjes". Maar goed wat niet is kan nog komen denk ik dan en we stapten vlug over naar het creatieve luik. Toen we met alles klaar waren vroegen ze om toch nog een paar van die spelletjes te herhalen.



Denderleeuw 18 april 2023

In het kader van een onderzoek door de universiteit van Leuven, over de gevolgen van de enorme stroom aan vreemdelingen op scholen in de rand van Brussel. Wat doet dat met de emoties.

In verschillende sessies hadden de leerlingen daar gesprekken over gehad, emotie kaarten ingevuld en groepsgesprekken gehad

Art for All werd gevraagd daar een creatieve afsluiting aan te geven. Op de dag van het onroerend erfgoed waar het thema "thuis" centraal stond zou het resultaat dan tentoongesteld worden. Uit de schriftelijke neerslag van wat voorafgegaan was ontdekten wij dat iedereen thuis wel een goede en minder goede emotionele ervaring had. De leerlingen waarvan 95% uit een migratieachtergrond kwamen verwoordden het zo "we zijn toch niet zo verschillend als we eerst wel dachten". Die rode draad wilden we gebruiken als uitgangspunt. We legden de 36 doeken die we hadden gekocht in één groot vierkant en schilderden er één rood streep op idee elk doek in zowat twee gelijke delen

Daarna kreeg iedereen willekeurig zo een doek en mocht daar op eigen manier en met eigen creativiteit die twee emoties op schilderen, Het resultaat was verbluffend, alleen al het feit dat we die 16-20 jarigen zover kregen om daar aan mee te doen 's morgens om 8h20 was voor de leerkrachten al verwonderlijk. We hadden natuurlijk aan het begin wel gezorgd voor een goeie binnenkomer met een Russisch klapliedje, ze waren gelijk mee. Het was wel even puzzelen om die rode draad weer aan elkaar te krijgen. Ik plaats een foto van het resultaat hier onder.

Wim en Jenny Engels

